YOU CAN IMAGINE
THE OPPOSITE

MAURIZIO NANNUCCI / LENBACHHAUS MÜNCHEN 1991

Als umfassende Darstellung der Kunst des italienischen Konzeptualisten Maurizio Nannucci gibt die Ausstellung einen Überblick über wichtige Stationen in der Entwicklung des Werks. Im Mittelpunkt steht das Wort in seiner phonetischen, graphischen und semantischen Funktion. Die Aussagen beziehen sich auf Kategorien des Systems Kunst, ohne affirmativen Charakter anzunehmen. Schwerpunkt der Präsentation sind Installationen in weißem und farbigem Neon, in engem Bezug zur räumlichen Situation, die zum Teil eigens für die Münchner Ausstellung konzipiert wurden.

Es erscheint ein zweisprachiger Katalog (dt./engl.) mit Duplex- und Farbabbildungen, sowie einem einführenden Text von Barbara Wörwag und einem Gespräch, das Helmut Friedel mit Maurizio Nannucci geführt hat.

Eröffnung der Ausstellung am Dienstag, dem 10. September 1991, 20 Uhr

Ausstellungsdauer: 11. September bis 3. November 1991

Öffnungszeiten: Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr, Montag geschlossen, Donnerstag 10 bis 20 Uhr

Städtische Galerie im Lenbachhaus, Luisenstraße 33, 8000 München 2